

# ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

75

VICTORIA O MUERTE... ES LA LEY DE LA SELVA.

Colombia \$ 6.00  
Venezuela Bs 1.00  
Ecuador S/5.00  
Chile \$ 9.00  
Bolivia \$ b 5.00



# EN COLOMBIA

ESCUCHE SU RADIONOVELA



## ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

*...en 1978  
de Lunes a  
Viernes por*



Otro producto de



ARANDU, el príncipe de la selva. No. 75

(C) 1.970. Derechos reservados. Autor: Armando Cuoto. Título Propiedad de: Editora RA CA NA S.A. Méjico. Revista semanal Editada por Grupo Editor Colombiano Ltda. (GRECO) Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Apdo. Aéreo 15188 Télex No. 044-883 Bogotá D.E. Derechos exclusivos reservados para Colombia, Venezuela, Ecuador, Chile, Perú y Bolivia. Gerente General: Pedro Vargas G. Director: Fernando López Gallego. Dirección Comercial: Leonor Puentes A. Ventas Publicidad: Amanda N. de Hernández. Diagramación: Henry Vithery. Distribución Grupo Andino: Distribuidora Panorama S.A. Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Bogotá D.E. En Bogotá y Cali: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: José García Baylles.



# ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

ARANDÚ SE GANA LA CONFIANZA DEL SABIO ROGELIO LARA, QUE LE HA SALVADO DE MORIR A MANOS DE SIMÓN EL VERDE Y LE DICE QUE SE PONGA EN CONTACTO CON UN INDIO LLAMADO AGLITAR, QUE LE AYUDARÁ EN SUS PLANES.

YO SECUNDARTE EN TODO.



ARANDÚ SE APROXIMA A LA CASA DE SIMÓN. TENEBROSAS NOTAS DEL ÓRGANO SE ESCUCHAN, AL MISMO TIEMPO, ESPANTOSOS GRI-TOS DE MUJER.

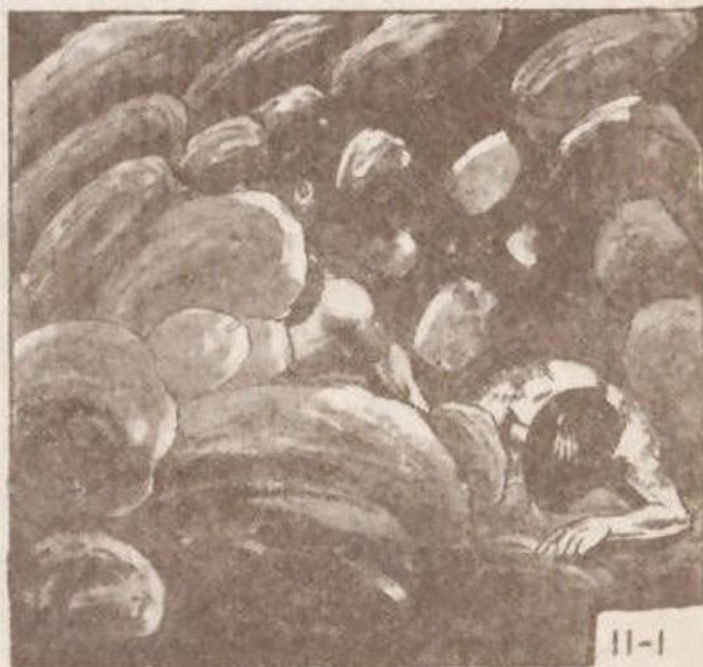


MIENTRAS TANTO, TOLOAMBA E INONGO, HAN DESCUBIERTO LA ENTRADA SECRETA A LA FINCA, GRACIAS A UN GATO.

¡UN TÚNEL!



CUANDO TOLDAMBA E INONGO ESTÁN A PUNTO DE SALIR DEL TÚNEL, FUNCIONA UN MECANISMO, Y SE VEN SEPULTADOS POR TIERRA Y PIEDRAS.

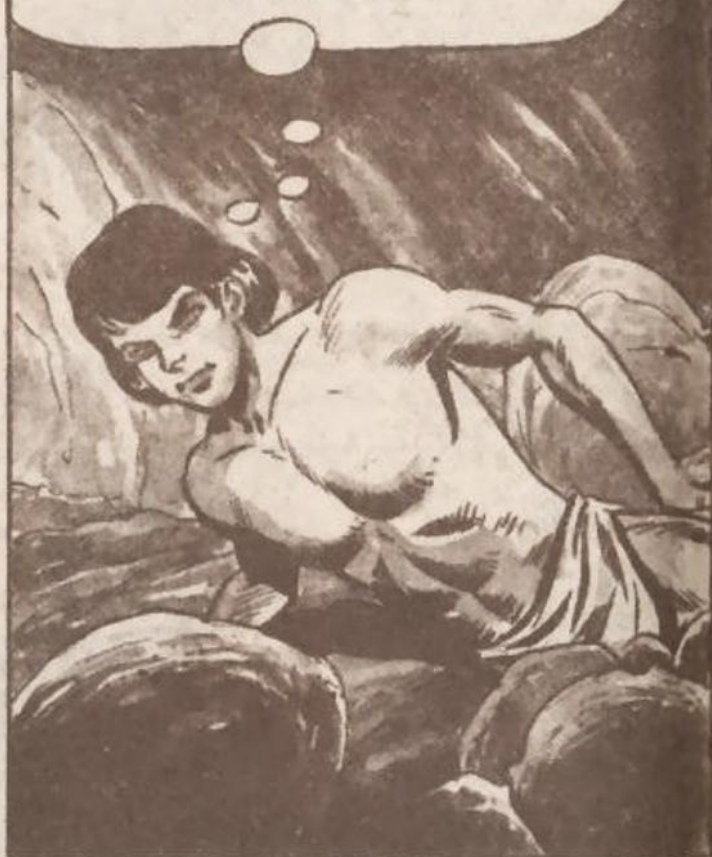




**EL CHIQUILLO, QUE HA AVANZADO  
MÁS QUE TOLDAMBA Y QUE ES  
MÁS ÁGIL, LOGRA QUEDAR CON  
MEDIO CUERPO FUERA DEL  
DERRUMBE.**



**YO AYUDAR A GIGANTE  
DE EBANO, O ESTE PERECER  
ASFIXIADO.**



**TENER QUE HACERLO  
AFANOSAMENTE.**



**NO SER NECESARIA AYUDA DE  
MUCHACHO; ESTA VEZ, TOLDAMBA  
AYUDARSE A SÍ MISMO.**





NOSOTROS SALIR  
PRONTO DE TÚNEL;  
POLVO SER MUY  
MOLESTO.



NO EXPLICARME POR  
QUE NO QUEDAR COMPLE-  
TAMENTE SEPULTADOS.



TÚ ALLUMBRAR  
HACIA TECHO Y VER.



¡ROCAS  
PESADAS!

TAN SEGURO  
ESTAR SIMÓN EL  
VERDE DE QUE NADIE  
DESCUBRIR TÚNEL,  
QUE DESCUIRARLO.





NO MANTENER EN BUEN  
ESTADO TRAMPA Y ESTA NO  
FUNCIONAR BIEN, SI NO,  
NOSOTROS ESTAR APLASTA-  
DOS.



AL FIN LLEGAR A SALIDA ...  
TENER QUE AVANZAR CON  
CALITELA, ENTRE ARBOLES,  
PARA NO SER DESCUBIERTOS.



GRITOS SER  
ESPELUZNANTES.

Y QUE MÚSICA  
TAN  
TÉTRICA.



TRAS SU EXPRESIÓN DE ASOMBRO,  
SIGUE UNA DE TERROR EN LOS DOS  
AMIGOS.



¡OOOHHHHHHH!



ES TERROR, ASOMBRO, INCRE-  
DULIDAD.

¡NO SER  
POSIBLE!

¡VER VISIO-  
NES!



¡DIOSES MÍOS... ESE HOM-  
BRE QUE ANDAR AHÍ...  
SER...!

¡ARANDÚ!



PERO... SÍ EL  
MORIR DEVORADO  
POR FIERAS.

TOLOAM-  
BA CONO-  
CER A SU  
AMIGO  
COMO PAL-  
MA DE SU  
MANO...  
¡ESE HOM-  
BRE SER  
ARANDÚ!



¡NO, SER UN  
FANTASMA!...  
YO SABER LO  
QUE DECIR.

¡NONGO...  
¿ACASO TÚ  
SER COBAR-  
DE?











ARANDÚ RELATA A SUS AMIGOS LA TRAICIÓN DE SERGIO; SU ALIANZA CON ROGELIO LARA Y CÓMO SE ESTÁ HACIENDO PASAR POR IDIOTIZADO.





SER HASTA CIERTO PUNTO IN-  
CREIBLE; SIMON COMETER  
TORPEZA Y NO REPARAR EN  
QUE GATOS SER AVENTUREROS.

¡C' GATOS?!

SÍ... UNO DE ANGORA...  
NOSOTROS ASUSTARLO AL  
COMPRENDER QUE SER DE  
ESE MALVADO.

SÍ; ES DE EL.

SEGUIR A GATO; CONDUCIR-  
NOS A ENTRADA DE TÚNEL  
SECRETO QUE TANTO BUS-  
CAMOS.

¡ESTUPERIDO!

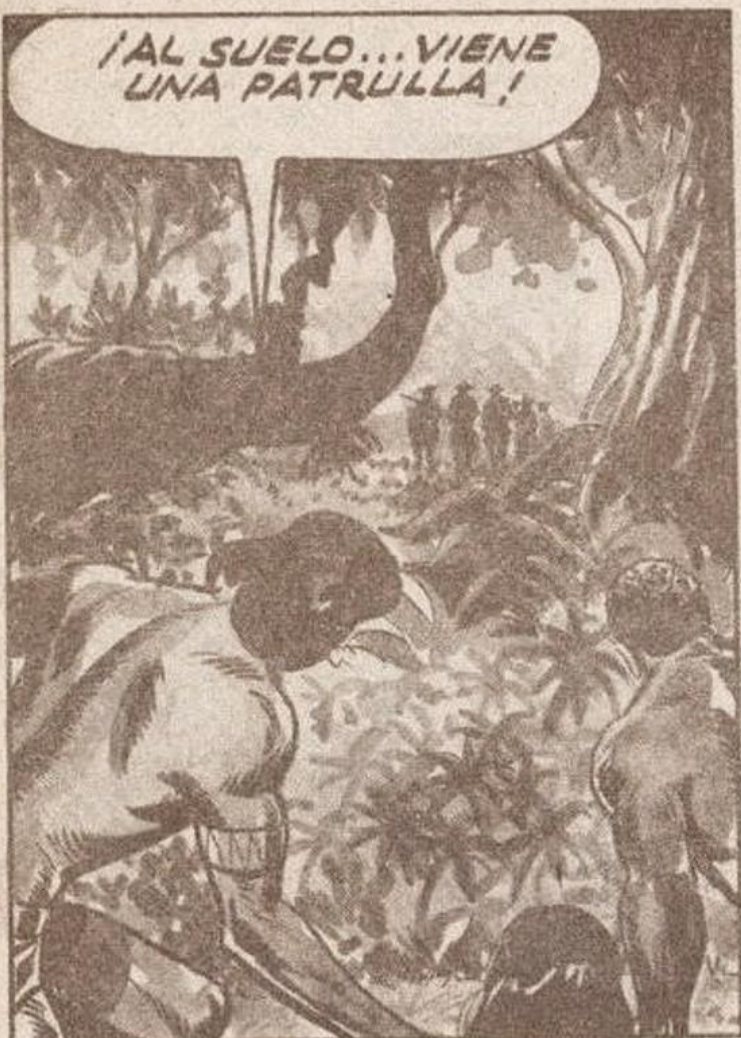
OTRA VEZ,  
GRITOS  
TERRIBLES.

ME DISPONÍA A  
INVESTIGARLOS,  
CUANDO OÍ TU  
LLAMADO.

AAAAAYYYYYY



¡AL SUELO... VIENE  
UNA PATRULLA!



CUANDO YO CONVENCIERME DE  
QUE TÚ ESTAR MUERTO, VENIR  
CON INONGO A CUMPLIR PROMESA  
QUE LE HICISTE, DE VENGAR MUER-  
TE DE SUS PADRES.

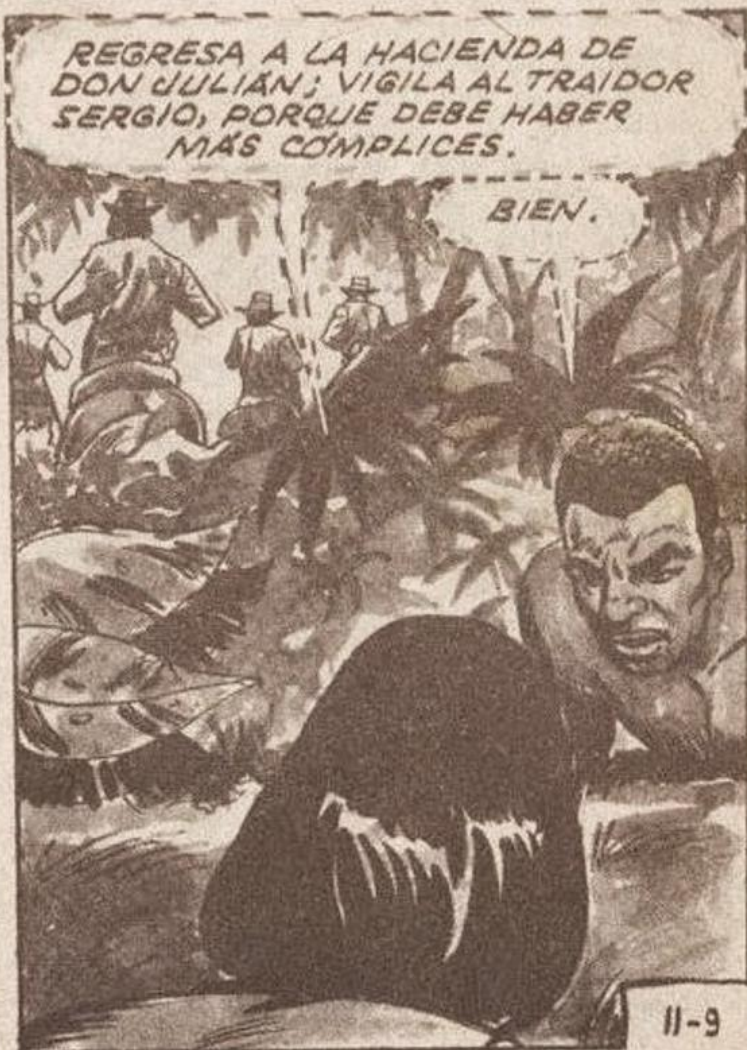


REPRESENTARON BIEN LA COME-  
DIA PARA HACERME APARECER  
MUERTO; CON MIS OBJETOS  
PERSONALES JUNTO AL HOM-  
BRE DEVORADO, SEGÚN ME  
DIJISTE.



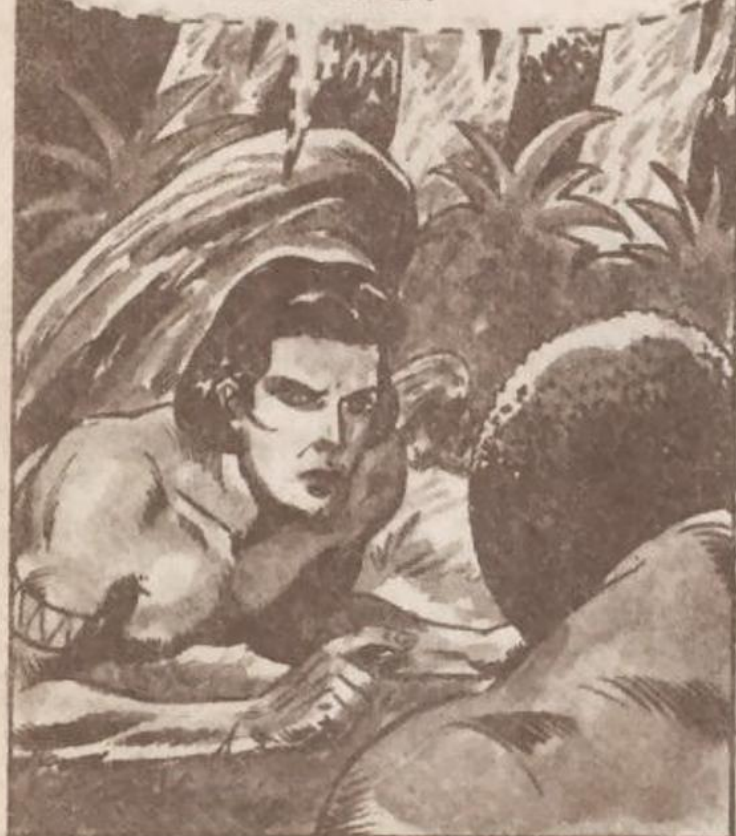
REGRESA A LA HACIENDA DE  
DON JULIÁN; VIGILA AL TRAIDOR  
SERGIO, PORQUE DEBE HABER  
MÁS CÓMPlices.

BIEN.



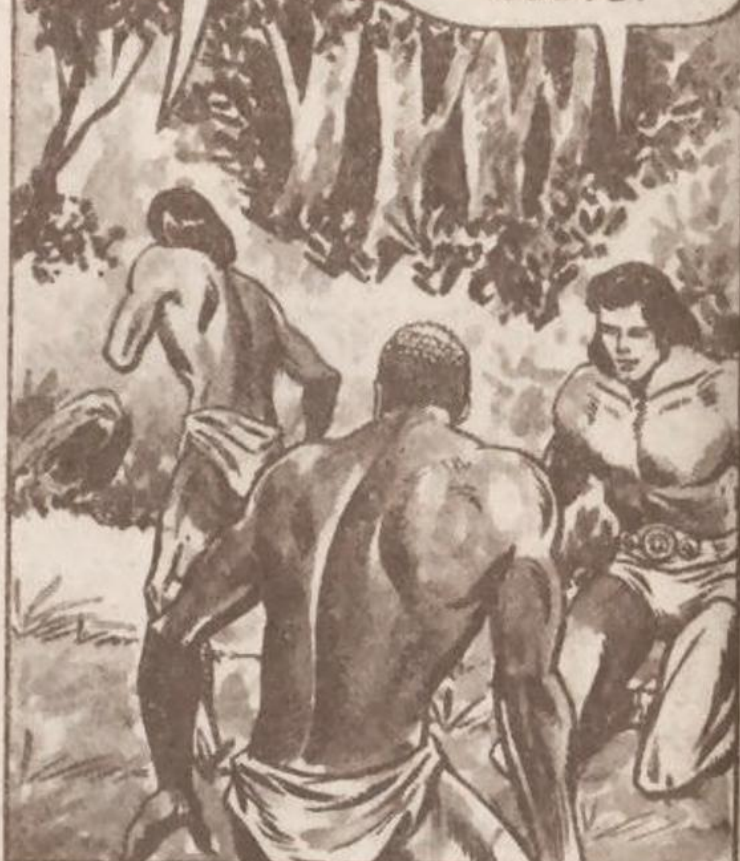


NO LE DIGAS NI A LA MISMA  
AURORA QUE ESTOY VIVO.  
TRAEME MI BOLSA TRIANGU-  
LAR, DONDE GUARDO TODAS  
MIS COSAS.



SE ALEJARON;  
NO VERNOS.

LA NECESITO...  
MAÑANA NOS  
VEREMOS DE  
NUEVO.



REGRESEN POR EL TÚNEL,  
INONGO. LA MUERTE DE TUS  
PADRES NO QUEDARÁ SIN  
CASTIGO.

HASTA  
MAÑANA,  
SEÑOR.

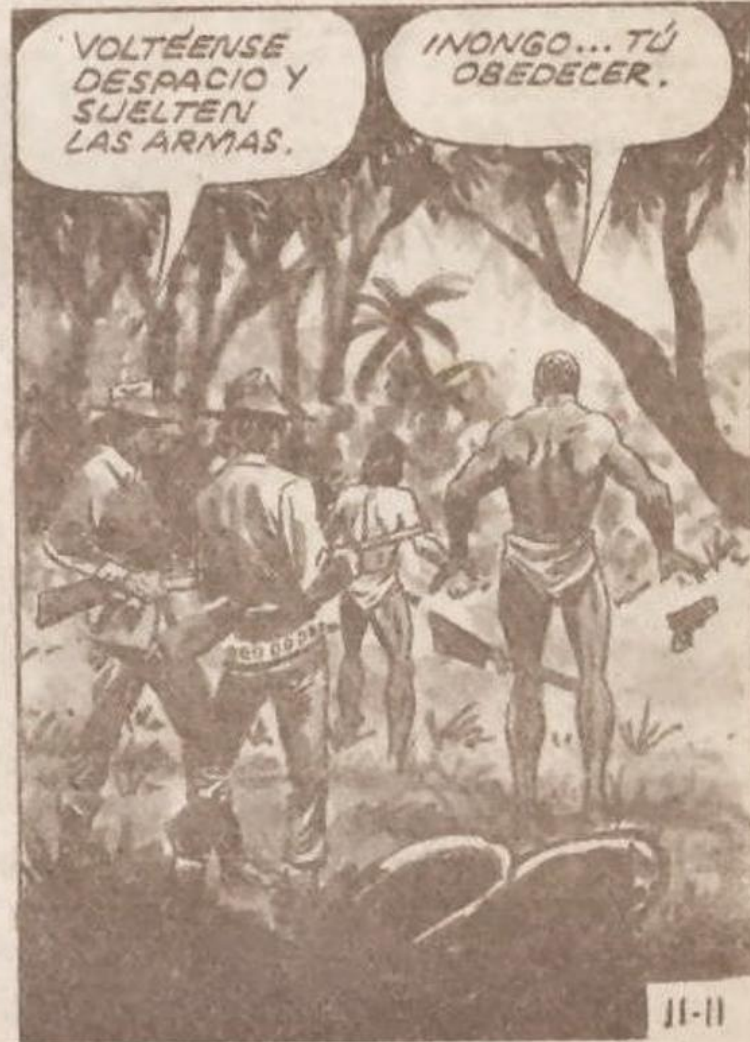
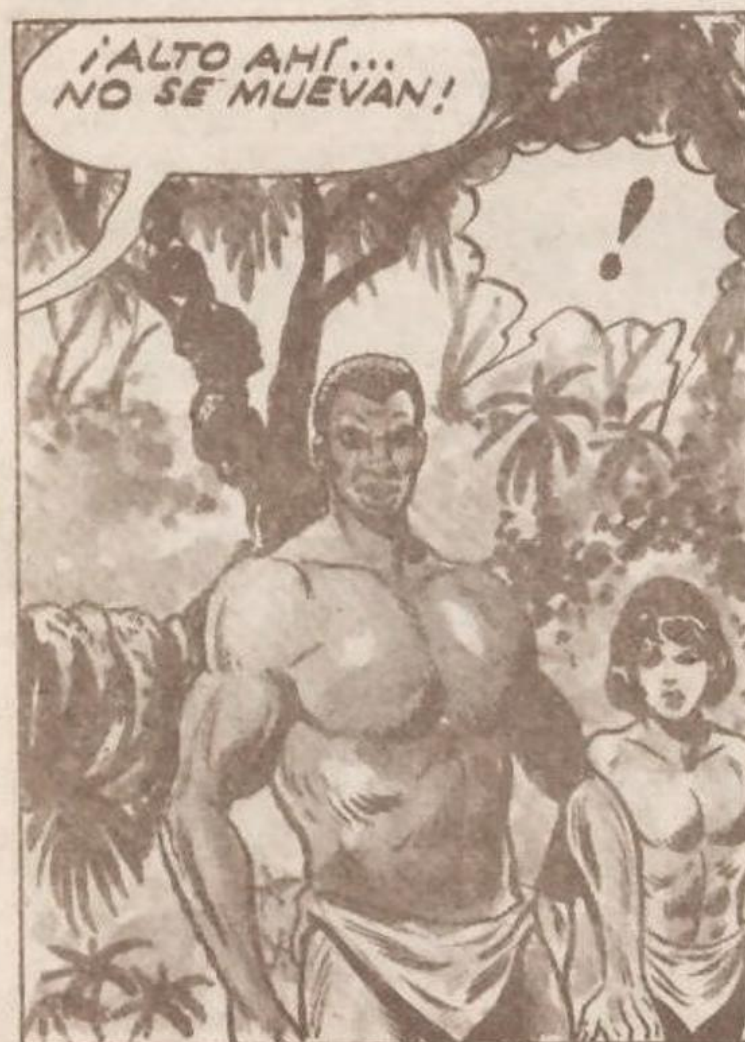
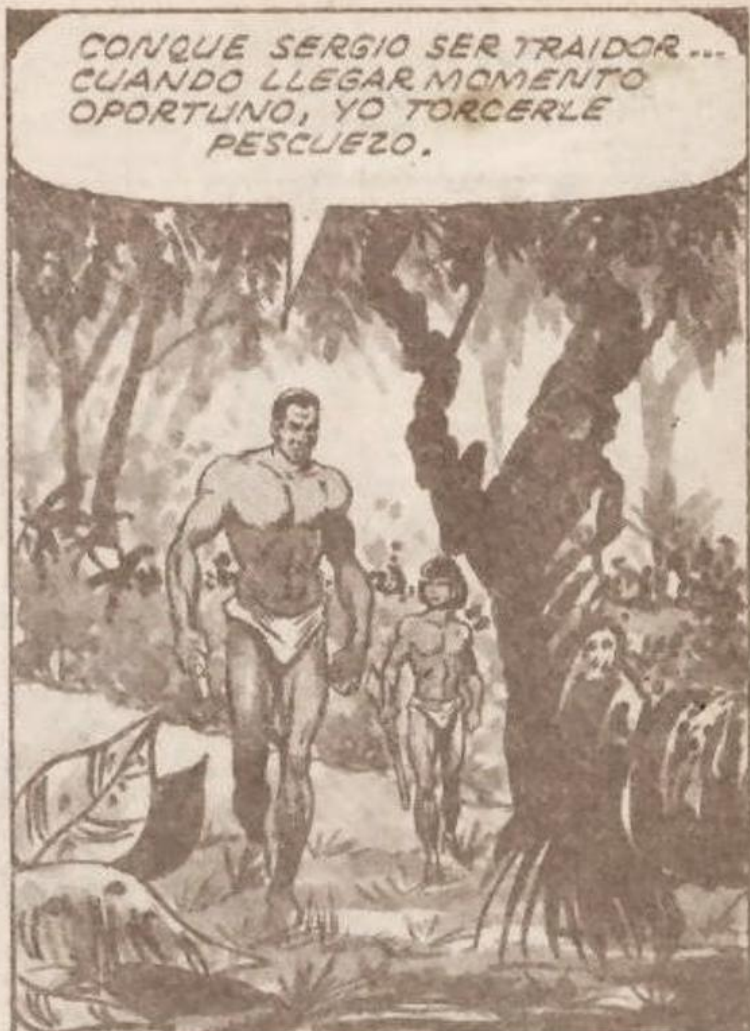


SER INCREÍBLE  
QUE ARANDÚ VIVIR...  
YO ESTAR SONAN-  
DO.

¿ASÍ  
CREERLO?









**T**OLOAMBA NO OBEDECE LA ORDEN; SE VOLTEA COMO UN VERDADERO HURACÁN ENFURECIDO.



**A**NTES DE QUE PUEDAN REACCIONAR...



**J**AGUALES HAMBRIENTOS ESTAR ACTIVOS ESTAS NOCHES. DAREMOS A SERGIO, SOPA DE SU PROPIO CHOCOLATE.





BESTIAS  
ACERCARSE.

DEJAREMOS  
QUE DEVOREN  
CADAVERES.  
SERGIO CREER  
QUE SUS HOM-  
BRES SER VÍCTI-  
MAS DE DAGLIA-  
RES.

EN TANTO, ARANDÚ...

TENGO QUE ACERCARME...  
SABER QUE HACE ESE  
INFAME A LA POBRE  
MUJER.

¡YA FALTA POCO...  
YA FALTA POCO!

¡PIEDAD... COMPASIÓN...  
MATARME DE UNA VEZ...  
NO RESISTIR MÁS!



¡SUFRE... SUFRE... ESTÁS  
AYUDANDO AL EXPERIMENTO  
MÁS GENIAL!

¡AAAAHHHHH!

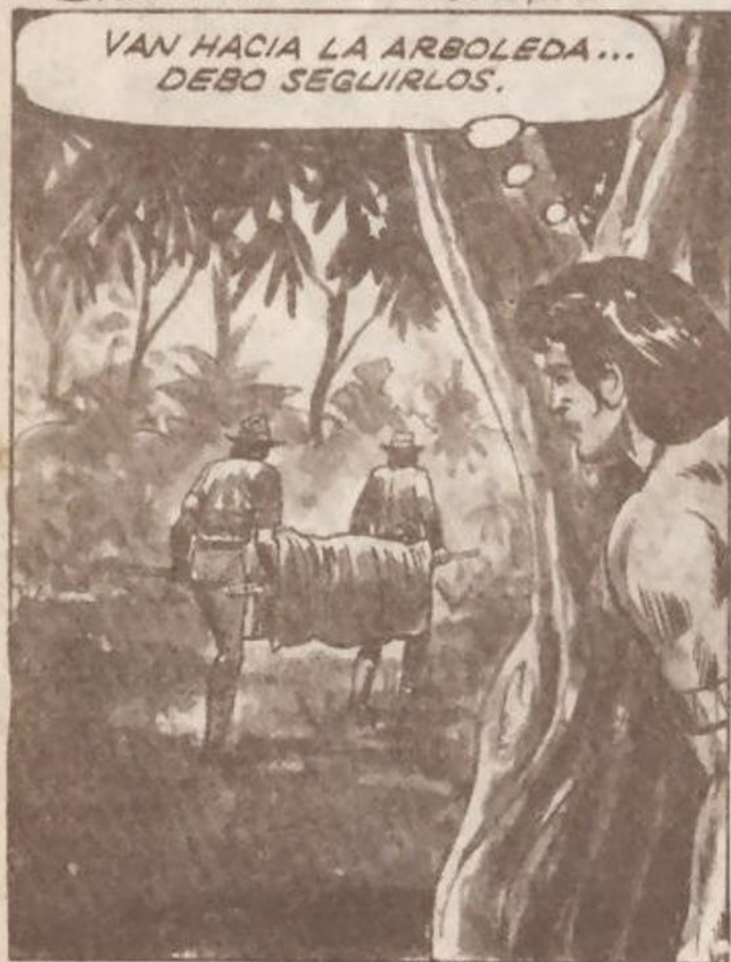


HAN CESADO LOS GRITOS... SÓLO  
ESA RISA... EL EXPERIMENTO  
DE ESE CANALLA HA TERMINADO.  
DEBO SABER CUAL ES... Y NO  
PUEDO ACERCARME.



UNOS MINUTOS DESPUÉS...

VAN HACIA LA ARBOLEDA...  
DEBO SEGUIRLOS.



YA TENÍAN LA FOSA PREPARADA.  
¿QUIEN HABRÁ SIDO ESA INFELIZ  
MUJER?





NO PUEDO EVITAR UN CALOS-  
FRÍO... SIMÓN EL VERDE ES EL  
ASESINO MÁS DIABÓLICO; UN  
MONSTRUO DE MALDAD.



¿POR QUÉ EN TODOS SUS EXPE-  
RIMENTOS LAS MUJERES DE-  
BEN TENER LOS OJOS VERDES?...  
¿POR QUÉ ROGELIO SANTOS NO  
QUIERE REVELARME EL MISTE-  
RIO?



LA ENTERRARON CASI A  
FLOR DE TIERRA... DEBO  
SABER QUIÉN FUE ESA  
MUJER.

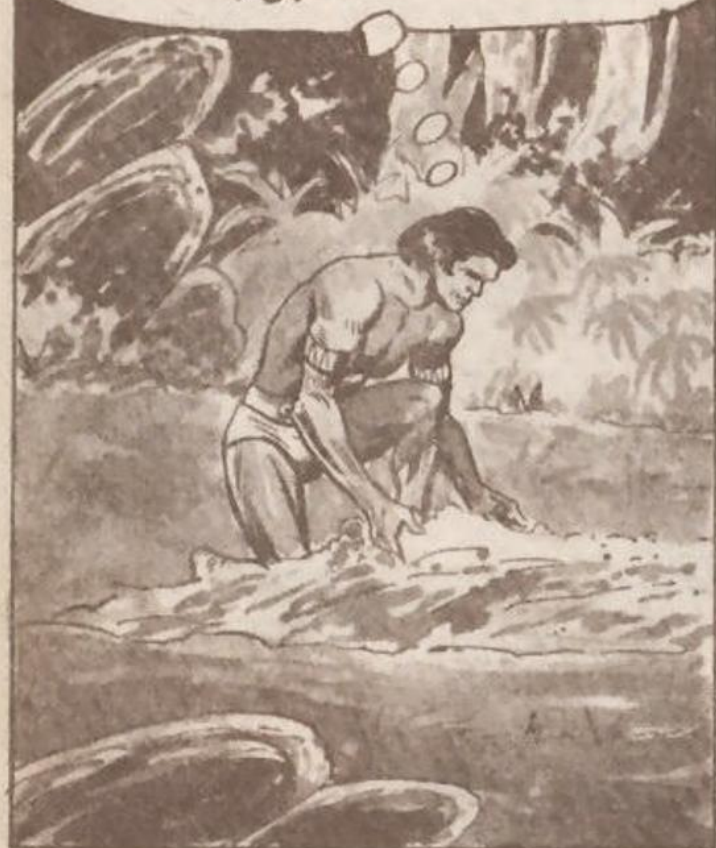


¡OH, QUÉ EXPRESIÓN MÁS  
TERRIBLE... DEBIO SUFRIR  
LOS MÁS ESPANTOSOS  
SUPPLICIOS!

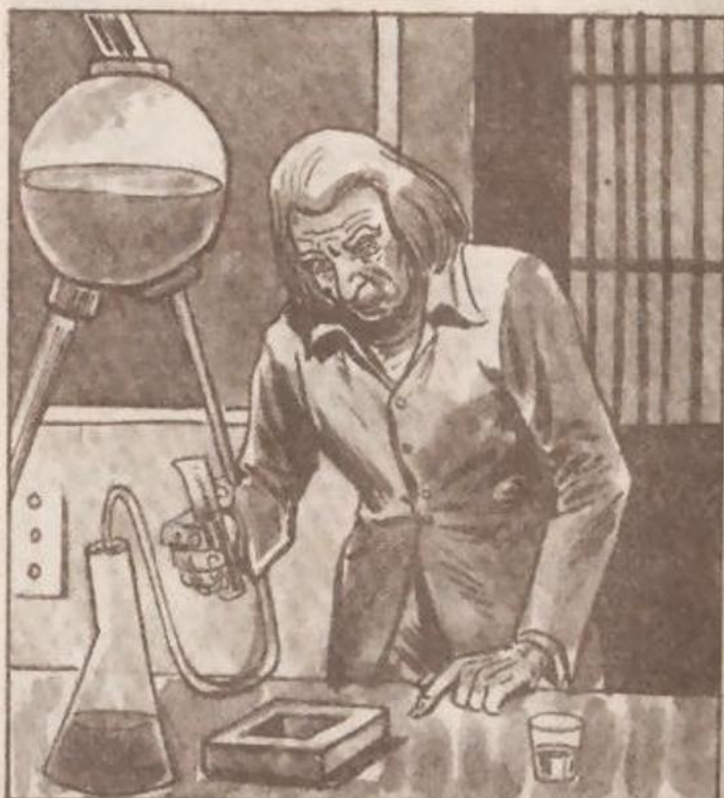




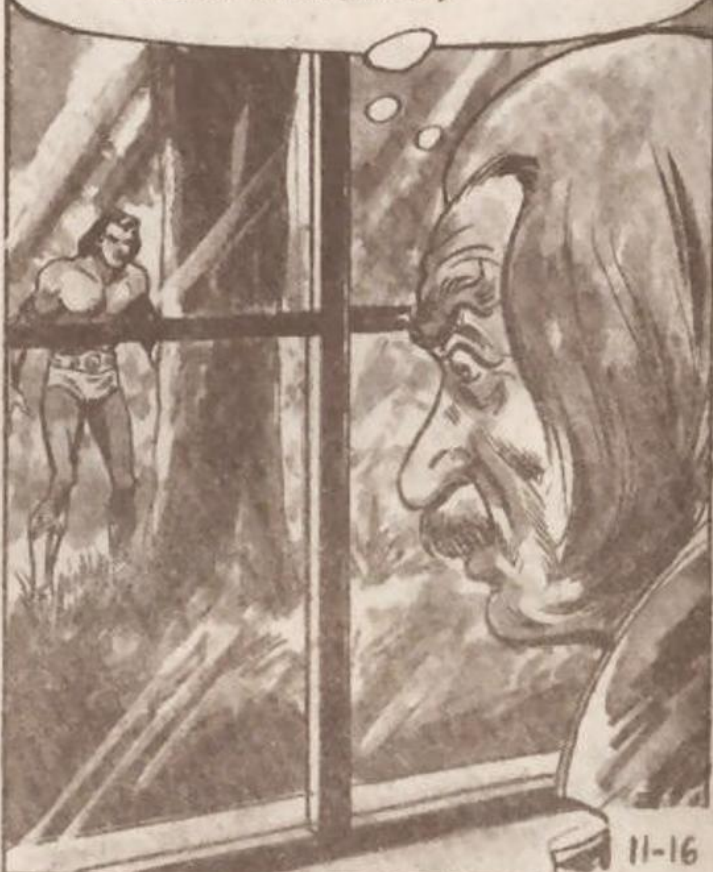
DEBO HABLAR INMEDIATAMENTE CON ROGELIO; ARRANCARLE ESE TERRIBLE SECRETO.



EN SU LABORATORIO, EL CIENTÍFICO ESTÁ CON LOS OJOS INYECTADOS DE SANGRE, POR LOS EXCESOS ALCOHÓLICOS... HA BEBIDO MÁS DE LA CUENTA.



¡ARANDÚ!... ¿A QUE VIENE?... ¿ESTÁ LOCO?... ¡PUEDEN DESCUBRIRNOS!





ME HACE SEÑAS DE QUE  
VAYA A VERLO... ¿QUE  
QUIERRA?... IRE... ES  
UNA LÓCURA SIN NOM-  
BRE.



SUPONGO QUE SABRÁ TODO LO  
QUE PASÓ AHÍ DENTRO... VÍ  
CUANDO SACARON EL CUERPO  
DE LA MUJER PARA SEPUL-  
TARLO.



¡OHHH!

NECESITO SABER QUÉ ES LO  
QUE PASA EN ESOS LABORATO-  
RIOS.



NO PUEDO EXPLICARLE NADA...  
YA SE LO HE DICHO... DE MIS  
LABIOS NO SALDRÁ UNA PALA-  
BRA QUE PUEDA COMPROME-  
TERME.





SECUNDARÉ SUS PLANES. SIEMPRE QUE NO HAYA EVIDENCIAS CONTRA MÍ... CONOZCO BIEN A ESE MONSTRUO DE SIMÓN EL VERDE; NO QUIERO SER UNA DE SUS VÍCTIMAS.



BIEN... NO ME DIGA QUE HACE CON LAS MUJERES... YO LO DESCUBRIRE.



ESTÁ ATERRADO, NO DIRÁ NADA; HASTA CIERTO PUNTO TIENE RAZÓN... SIMÓN LO MATARÍA.



CÁLMESE... SÓLO QUIERO QUE ME DE UN DETECTOR ULTRASENSIBLE.

¿SE PROPONE EXAMINAR EL CADÁVER?



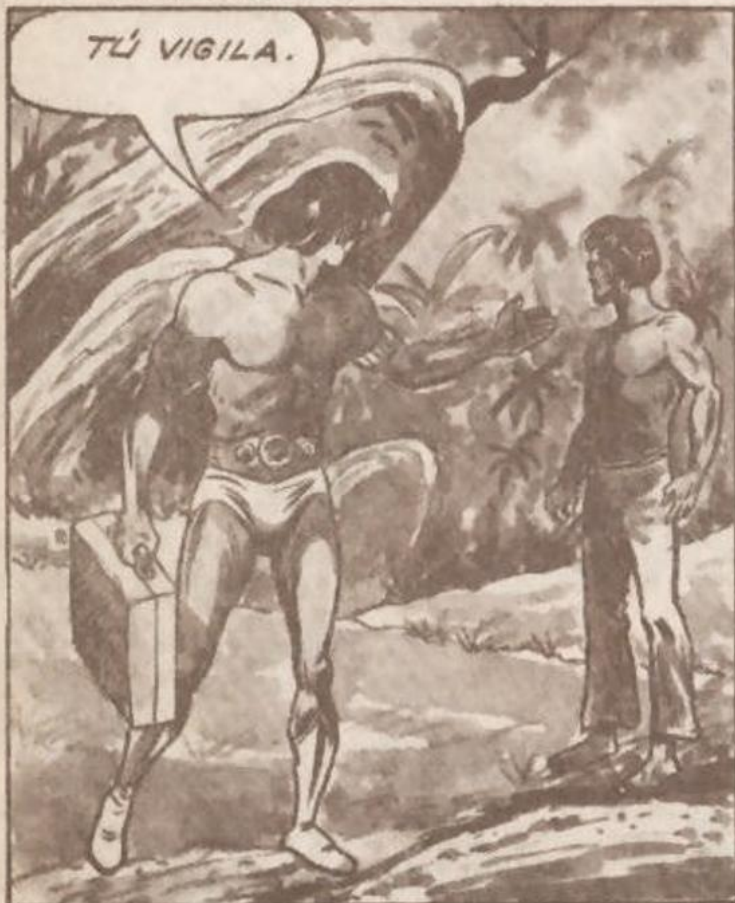






YA CON EL DETECTOR, EN COMPAÑIA DE AGUTAR, SE DIRIGEN A LA TUMBA...

TÚ VIGILA.



¡JUMMM!... DESDE LUEGO, MURIÓ DE TERROR... PERO...  
¡RECIBIÓ UNA GRAN CARGA ELÉCTRICA... O ALGUNAS ONDAS ULTRAMAGNÉTICAS!



TIENE UNA CARGA DE EXTRA-15.  
¿CÓMO PUDO RESISTIR TANTO,  
SI DIEZ YA PRODUCE LA MUERTE?



¡MMM!... AQUÍ HAY UNA PEQUEÑA HERIDA, EN EL CODO...  
LE HAN EXTRAÍDO MUCHA SANGRE...  
COMIENZO A COMPRENDERLO TODO... ¡TODO!











¡JUMMMPPPP!

KRAK



¿MUERTO?

SÍ... SE FRACTURÓ EL CRANEO... LO DESPOJARÉ DE SUS PERTENENCIAS, PARA HACER CREER QUE FUE VÍCTIMA DE UN ROBO.



LISTO... REGRESEMOS A LA BARRACA... OUALA' NO HAYAN DESCUBIERTO NUESTRA AUSENCIA.



LOS HEMOS BURLADO... TAMBIÉN A LOS GUARDIAS LES DA SUEÑO... SON HUMANOS, AUNQUE, ESO ES UN DECIR.

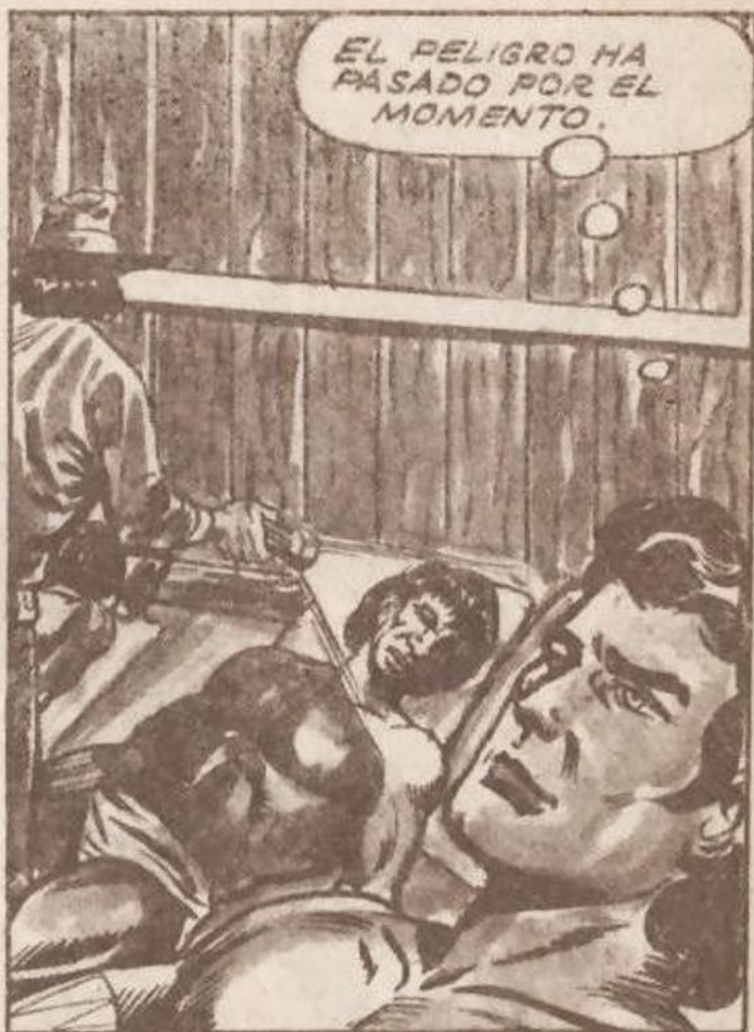


NO HAN TRANSCURRIDO CUATRO MINUTOS, CUANDO...

¿EHH?... APAGUEN ESA LUZ... MOLESTA. ¿NO SE CANSAN DE VIGILAR?



EL PELIGRO HA PASADO POR EL MOMENTO.



MUCHOS SUCESOS HAN OCURRIDO ESTA NOCHE: EL ENCUENTRO CON TOLOAMBA; LA MUERTE Y EXAMEN DE LA MUJER Y, SOBRE TODO, LA TERRIBLE Y MONSTRUOSA SOSPECHA QUE TENGO...



¡ES... ESCALOFRIANTE... TERRIBLE!





AL DÍA SIGUIENTE ...

CUANDO ESTOY LLENO DE ODIO  
O PASIONES, EJECUTO ALGO  
GENIAL Y ENTONCES LOGRO  
SERENARME.



¿TIENES LOS RESULTADOS DE  
LAS INVESTIGACIONES DE ANOCHE?

SÍ; EXAMÍNELOS  
USTED.



CREO QUE DEBEMOS FELICI-  
TARNOS MUTUAMENTE...  
ESTAMOS SOBRE LA VERDA-  
DERA PISTA.



SI TUVIERA EN MI PODER EL  
ARMA QUE CONVIERTE EN ES-  
TATUAS VIVIENTES A LOS HUMA-  
NOS POR UN RATO, TODO QUEDA-  
RÍA RESUELTO.

























SON DIEZ MUJERES, Y YO NO ME SIENTO CON VALOR PARA IMPEDIRLO... SOY UN COBARDE... TAL VEZ USTED PUEDA HACERLO.



AUNQUE NO LO CREO, NO QUIERO CRÍMENES... PERO TENGO MUCHO MIEDO.



BIEN... YO LO IMPEDIRÉ; PARA QUE NO SE COMPROMETA CON SIMÓN, SOLO DEJE ABIERTA UNA VENTANA.

¡S...í!



A MI ESPOSA ARELIS Y A NUEVE MÁS, LAS HAN LLEVADO AL LABORATORIO... YO TENGO PÁNICO.

CÁLMATE... LAS SALVARÉ.





**F**INGE ARANDU' ENTRAR A LA BARRACA A DORMIR, PERO SALE POR LA VENTANA, PARA IR AL SITIO SEÑALADO, DONDE VA A VERSE CON TOLOAMBA, CUANDO ÉSTE LLEGUE.



AMO, TOMAR TÚ LA BOLSA QUE ENCAR-GARME.

BIEN, TOLOAMBA. TENGO QUE HACER ALGO INMEDIATA-MENTE.



VUELVE Y LLEGA AL PUEBLO; HABLA CON EL JEFE DE POLICÍA; QUE PIDA A LA CIUDAD INFORMES ACERCA DE SIMÓN EL VERDE.



ES DE IMPORTANCIA EXTREMA ... AHORA VETE; LOS MINUTOS SON PRECIOSOS PARA LOS DOS ... YA PRINCIPIÓ EL EXPERIMENTO.





ARANDÚ SE METERE AL LABORA-  
TORIO Y LLEGA HASTA LA PLANTA  
DONDE SE GENERA LA ENERGÍA  
ELECTRICA...



¡NOOOO... NO AUMENTE MÁS  
EL VOLTAJE... YA MARCA PE-  
LIGRO... VA A EXPLOTAR  
TODO!

NADA ME  
DETENDRÁ.



¡AYYYYYYYYYYYYYYY!

DE PRONTO, UNA  
TERRÍFICA EXPLOSIÓN  
CIMBRA TODA LA SELVA...  
LOS ANIMALES HUYEN  
ATERRADOS...



HA SUCEDIDO LO QUE EL COBARDE SABIO TEMÍA... EL DESASTRE HA  
SIDO TREMENDO... ¿HABRÁN MUERTO TODOS EN EL?

CONTINUARÁ



# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



**La revista para niños y adultos**



¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!



cada semana  
REVISTA

# KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



